PROJEKT

(RE)AKTYWUJ SIĘ SPOŁECZNIE!

www.etnoinspiracje.org

Projekt dofinansowany ze środków Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

FIO
FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH

(RE)AKTYWUJ SIĘ SPOŁECZNIE!

www.etnoinspiracje.org

FIO
FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH

Projekt dofinansowany ze środków
Programu Operacyjnego
Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

partnerzy projektu:

AOIA
Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych

Fundacja na Rzecz Promocji i Rozwoju Rękodzieła
Art-Vitae

CENTRUM ZAJĘĆ POZASZKOLNYCH nr 2
ul. Sopocka 3/5
Łódź

FUNDACJA OGRÓD SERCA

Muzeum Archeologiczne

O projekcie

Projekt (Re)aktywuj się społecznie! został zrealizowany przez fundację ETNOINSPIRACJE w Łodzi, jesienią i zimą 2010 roku. Był on dofinansowany ze środków Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich. Celem projektu było zaktywizowanie osób powyżej 50. roku życia i młodzieży w wieku 15-21 lat z województwa łódzkiego do działalności na rzecz społeczności lokalnych.

Przygotowując projekt pragnęliśmy stworzyć most międzypokoleniowy, który naszym zdaniem otworzył przed beneficjentami wspaniałą sposobność wymiany doświadczeń i umiejętności. Co więcej, stał się szansą na przywrócenie twórczego dialogu pomiędzy młodzieżą i osobami starszymi. Zależało nam na tym, by uczestnicy pracując wspólnie, czerpali zarówno z tradycji, jak i nowoczesnych technologii, a synteza obu czynników przyczyniła się do powstania oryginalnych wystaw.

Beneficjenci wzięli udział w serii warsztatów opracowanych przez specjalistów z organizacji pozarządowych oraz instytucji kultury i sztuki. Podczas zajęć zapoznali się ze sposobem działania fundacji i stowarzyszeń oraz dowiedzieli się o potencjalnych formach wolontariatu w Polsce i poza jej granicami. Aby przekazywane im informacje miały bardziej realne przełożenie, spotkali się także z wolontariuszami i twórcami sztuki nieprofesjonalnej, którzy podzielili się własnymi doświadczeniami współpracy z NGO. Dodatkowym celem zaproszenia gości było zainspirowanie uczestników do eksponowania swych talentów, rozwijania zainteresowań, a przez to także aktywniejszego włączania się w życie publiczne. W ramach obserwacji dobrych praktyk beneficjenci odwiedzili, podczas wizyty studyjnej, wybrane organizacje non-profit.

Ponadto dzięki zajęciom uczestnicy nabyli podstawowe umiejętności pracy metodą projektu oraz zdobywi wiedze z zakresu sztuki nieprofesjonalnej. Pomogło im to w realizacji wys-

taw, podobnie jak zaznajomienie się z elementami public relations inicjatyw społecznych i wiadomościami na temat tworzenia interaktywnych ekspozycji, urozmaiconych o nowoczesne technologie. Wiedzę teoretyczną beneficjenci musieli przetransponować na praktykę przygotowując wspólnie wystawy. Opracowywali nie tylko same koncepcje ekspozycji, ale także strategię ich promocji.

Efektem pracy młodzieży i osób starszych biorących udział w projekcie były dwie wystawy.

11 grudnia 2010 roku w Ośrodku Kultury „Karolew", przy ulicy Bratysławskiej 6a odbył się wernisaż wystawy „Asocjacje: Umysł i Ręce".

Na wystawie można było zobaczyć twórczość uczestników projektu. Pojawił się m.in.: cały wachlarz obrazów: na płótnie-olejne i akwarele, powstałe na szkle, czy też wykonane techniką haftu krzyżykowego. Ponadto zaprezentowane zostały fotografie, kompozycje kwiatowe i origami, tkactwo gobelinowe, dzieła stworzone na drutach i szydełku oraz rzeźby geometryczne.

Odwiedzający wystawę nie mogli się nudzić, bowiem autorzy przedsięwzięcia przygotowali dla nich różnorodne atrakcje. W ramach zaspokojenia potrzeb ciała – poczęstunek - pyszne wypieki własnej roboty, a jako strawa duchowa - niezwykłe warsztaty papieroplastyki, origami, szydełkowania. Aby poczuć zapach nadchodzących Świąt, uczestnicy warsztatów tworzyli ozdoby choinkowe i rzeźby z papieru. Mali, Średni i Duzi wspólnie wyczarowywali maleńkie cuda.

Z kolei 12 grudnia 2010 roku w Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2, przy ulicy Sopockiej 3/5 rozpoczął się wernisaż wystawy „Ruda Rękodzielnia – Urozmaicone Działania Artystyczne". Podziwiać było można fotografie ukazujące Dzielnicę Łódź – Ruda w różnych „odcieniach".

Także i na tej wystawie nie zabrakło dodatkowych atrakcji. Odwiedzający zobaczyli różnorodne wytwory sztuki nieprofesjonalnej, dokonane przez beneficjentów projektu. Całemu wydarzeniu towarzyszył jarmark rękodzielniczy, gdzie można było zakupić niebanalne rękodzieła. Zainteresowani mogli trafić również do kącika kultury tybetańskiej, by poznać smaki i niektóre aspekty kultury Tybetu.

Naszym zamierzeniem było pokazanie uczestnikom, że każda osoba może stać się twórcą, znaleźć w sobie niezwykłą umiejętność. Ponadto wystawa może okazać się oryginalna przez sposób jej ekspozycji, ideę przewodnią, w którą „ubierze się" prezentowane obiekty.

Wszyscy uczestnicy projektu (Re)aktywuj się społecznie! zostali zaproszeni do włączenia się w działania fundacji ETNOINSPIRACJE

i stworzenia nieformalnej grupy wolontariuszy animowanej przez nasz zespół do aktywności obywatelskiej. Na naszej stronie internetowej www.etnoinspiracje.org zaczęło funkcjonować forum dla wolontariuszy, gdzie będą oni mogli się dzielić swoimi inspiracjami, inicjatywami i doświadczeniami.

Zespół fundacji ETNOINSPIRACJE pragnie serdecznie podziękować wszystkim uczestnikom projektu. Mamy nadzieję, że udało nam się rozpalić choć kilka iskier mobilizujących do działania na rzecz lokalności, ale także odkrycia w każdym z nas niezwykłego potencjału twórczego, którym należy się dzielić. Liczymy, że spotkamy się z Wami podczas naszych kolejnych przedsięwzięć!

Dziękujemy za pomoc i współpracę naszym partnerom:

Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych	AOIA Akademicki Ośrodek Inicjatyw Artystycznych
Fundacja Ogród Serca z Łodzi	FUNDACJA OGRÓD SERCA
Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 w Łodzi	CENTRUM ZAJĘĆ POZASZKOLNYCH nr 2 ul. Sopocka 3/5 Łódź
Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi	Muzeum Archeologiczne i Etnograficzne w Łodzi
Fundacja na Rzecz Promocji i Rozwoju Rękodzieła Art-Vitae	Fundacja na Rzecz Promocji i Rozwoju Rękodzieła Art-Vitae

Niezwykłe podziękowania za urozmaicenie naszych warsztatów należą się zaproszonym przez nas trenerom: Dominice Szulc, Lilianie Olejnik i Magdalenie Kępie oraz wszystkim zaproszonym gościom.

Jesteśmy niezmiernie wdzięczni za pomoc w realizacji wizyty studyjnej dla uczestników następującym organizacjom i instytucjom Fundacji Semafor i Muzeum Bajki, Ośrodkowi Działań Ekologicznych "Źródła" oraz Firmie społecznej-Ośrodkowi Szkoleniowemu „Kłoś" w Jedliczach.

Gorąco dziękujemy osobom i instytucjom, które wspierały nas szczególnie przy realizacji projektu: Barbarze Chlebowskiej i Aldonie Plucińskiej z Muzeum Archeologicznemu i Etnograficznemu w Łodzi, Melanii Dominiak i Łukaszowi Prykowskiemu z OPUS oraz Małgorzacie Zbicińskiej z Centrum Zajęć Pozaszkolnych nr 2 w Łodzi, Ośrodkowi Kultury „Karolew" oraz Wyższej Szkole Pedagogicznej w Łodzi.

W imieniu fundacji ETNOINSPIRACJE zapraszamy do realizowania wspólnych inicjatyw twórczych,

Agnieszka Iwaszkiewicz i Magdalena Kępa

www.etnoinspiracje.org

Uczestnicy o projekcie

„Pomysł z projektem mnie zafascynował, bo bierze pod uwagę ludzi starszych, których nagminnie pomija się w naszym społeczeństwie. Projekt dał mi poczucie wartości. Zafascynowała mnie prowadząca, młoda osoba z olbrzymią energią, mówiąca z pasją do nas - strszych ludzi. Cudowne jest dokonanie fundacji. Poczułam się sobą, mogłam wyrazić swoje zdanie, pokazać pomysł, przydać się doświadczeniem i wiedzą. Pobudziły do działania i istnienia, bo działanie to istnienie. Ten projekt to niczym haczyk na wędce wyciągający do życia. Dużo się zmieniło między innymi przez ten projekt. Odżyłam! Teraz mam tak napięty tydzień, że praktycznie nie ma mnie w domu. Chętnie będę uczestniczyć w tego typu działaniach”.

Krystyna

„Projekt bardzo ładny, ciekawy. Inicjatywa bardzo dobra. Podoba mi się”.

Basia

„Strasznie fajny pomysł, ponieważ teraz ludzie zrobili się strasznie leniwi, wstąpił w nich jakiś marazm. Myślę, że pobudzenie ludzi do jakiegokolwiek działania jest ekstra pomysłem. Również integracja ze starszymi ludźmi wiele wnosi i dla młodych i dla starszych”.

Ania

„Bardzo projekt mi się podobał, jeden z bardziej udanych, w jakich brałam udział. Wcześniej były to charytatywne akcje oraz przedstawienia teatralne w szkole i znacznie różniły się od tego. Sądzę, że taka inicjatywa

jest inspirująca, bo inspirujemy innych ludzi i inspiruje to nas. Daje to energię, wiec możemy zająć czas czymś pożytecznym. Jeśli będzie możliwość to napewno nawiążę współpracę".

Sandra

„Projekt to wspaniały pomysł, bardzo miło się czułam. Atutem był dostęp do nowych informacji, niezwykle cennych. Popieram tego typu działania i chętnie nawiążę współpracę w przyszłości z podobnymi organizacjami. Projekt to wspaniały pomysł, bardzo miło się czułam. Atutem był dostęp do nowych informacji, niezwykle cennych. Popieram tego typu działania i chętnie nawiążę współpracę w przyszłości z podobnymi organizacjami. Projekt to wspaniały pomysł, bardzo miło się czułam. Atutem był dostęp do nowych informacji, niezwykle cennych. Popieram tego typu działania i chętnie nawiążę współpracę w przyszłości z podobnymi organizacjami".

Kazimiera

„Integrująca inicjatywa szczególnie dla osób, które z integracją mają problemy".

Jadzia

„Podobało mi się wszystko, a motorem moim by tu się znaleźć była chęć wyjścia z domu, poznania ludzi, bo kocham ludzi. Mając to właśnie na uwadze chciałam podjąć jakieś działanie, które niosłoby korzyść innym. Urozmaicenie warsztatów sprawiało ze się nie nudziliśmy. To było nam potrzebne. Pięknym pomysłem jest wystawa, bo prezentuje nasze umiejętności i dokonania. Chcę dalej tworzyć i pokazywać to światu".

Stenia

Uczestnicy o warsztatach

„Jestem bardzo zadowolona, ciekawie prowadzone były poszczególne warsztaty. Pierwsze były na temat wolontariatu, przy tym integracja grupy bardzo silna, zwracaliśmy się do siebie po imieniu, zdobyliśmy też wiedzę na temat wolontariatu.
Spotkałyśmy się z >>Latającymi babciami<< i historią pisania ich wierszy. Panie zaprezentowały nam swój tomik wierszy i opowiedziały o wycieczce do Brukseli - to było ciekawe doświadczenie. Drugie warsztaty to wiedza na temat projektu, jak się go pisze i tym podobne. Wcieliliśmy się w odpowiednie role. To było fajne i praktyczne. Wyjazd do Jedlicz też nam dużo dał, mogliśmy zobaczyć jak przystosowuje się do zawodu ludzi ze schorzeniem schizofrenii, tak by mogli normalnie funkcjonować w środowisku osób zdrowych. Planuję współpracę z tego typu organizacjami. Już zapisałam się na kurs komputerowy".

Lucyna

„Bardzo mi się podobały wizyty różnych ludzi prezentujących np. jak tworzyć wystawę. Ogólnie to podobało mi się też, że tylu fajnych ludzi poznałam.(...)Temat sztuki nieprofesjonalnej i wystawa. Bardzo mi się

podobało, ponieważ, lubię organizację imprez: koncertów, wernisaży itp.".

Ania

"Na pierwszym warsztacie nauczono nas jak działają fundacje i organizacje, jak stworzyć projekt. Dowiedziałam się wielu rzeczy na ten temat, lecz sama nie podołałabym stworzyć organizacji. Chętnie bym się do kogoś dołączyła w prowadzeniu fundacji, bądź organizacji. Dalej rozpoznawaliśmy, które prace należą do profesjonalistów, które są nieprofesjonalne."

Helena

„Cały projekt był bardzo inspirujący i ciekawie przeprowadzony. Bardzo podobały mi się zajęcia dotyczące technik promocji sztuki i organizacji wystaw oraz spotkania z twórcami nieprofesjonalnymi.
Dużo wniosły także wizyty w lokalnych organizacjach NGO, pokazując, że warto angażować się w inicjatywy prospołeczne".

Emila

„Projekt ten był bardzo interesujący. W ciągu czterech warsztatów, które się odbyły poznałam wielu ciekawych ludzi, lecz nie tylko. Zaczęłam, także postrzegać różne rzeczy inaczej. Choć, szczerze mówiąc po pierwszym warsztacie, poczułam pewną niechęć do całego projektu, gdyż był on dla mnie nudny. Co prawda dowiedziałam się sporu nowych rzeczy, lecz nie zachęcił mnie on do dalszego uczestnictwa w tym przedsięwzięciu.(...) trzecie zajęcia bardzo mi się podobały. Przedstawiono nam wspaniałego artystę, który pokazał nam swoje dzieła. Zainspirował mnie on do tworzenia własnej sztuki nieprofesjonalnej, i jednocześnie zachęcił do dalszego uczestnictwa w projekcie. Czwarty warsztat opierał się głównie na dyskusjach odnośnie wystaw. Miałam okazję zobaczyć z jak fantastycznymi ludźmi mam do czynienia. Ich pomysły były naprawdę fantastyczne".

Karolina

„Na pierwszym spotkaniu dowiedziałam się, jakie znaczenie ma fundacja i wszelkie wolontariaty. Jak działają, ile czynią, jak bardzo pomagają. Spotkanie w małym gronie to minus, lecz wiedza jest dla mnie, że nie każdy w danym czasie ma czas. Na drugim analizowanie i przyjmowanie informacji, co do rękodzieł i prac - hmm spoko... Trzecie spotkanie to analizowanie i szykowanie projektu własnej naszej wystawy - to jest to, gry, wiele się dzieje robi się ciekawie... Każdy ma burzę pomysłów. Takie akcje to ja lubię. Przygotowanie się na 4 warsztacie do wystawy rękodzieł grupy to dalsze super zainteresowanie z mojej strony. Lubię, gdy się coś dzieje szybko wyraziście i z temperamentem i energią".

Asia

PROJEKT

Wizyta studyjna

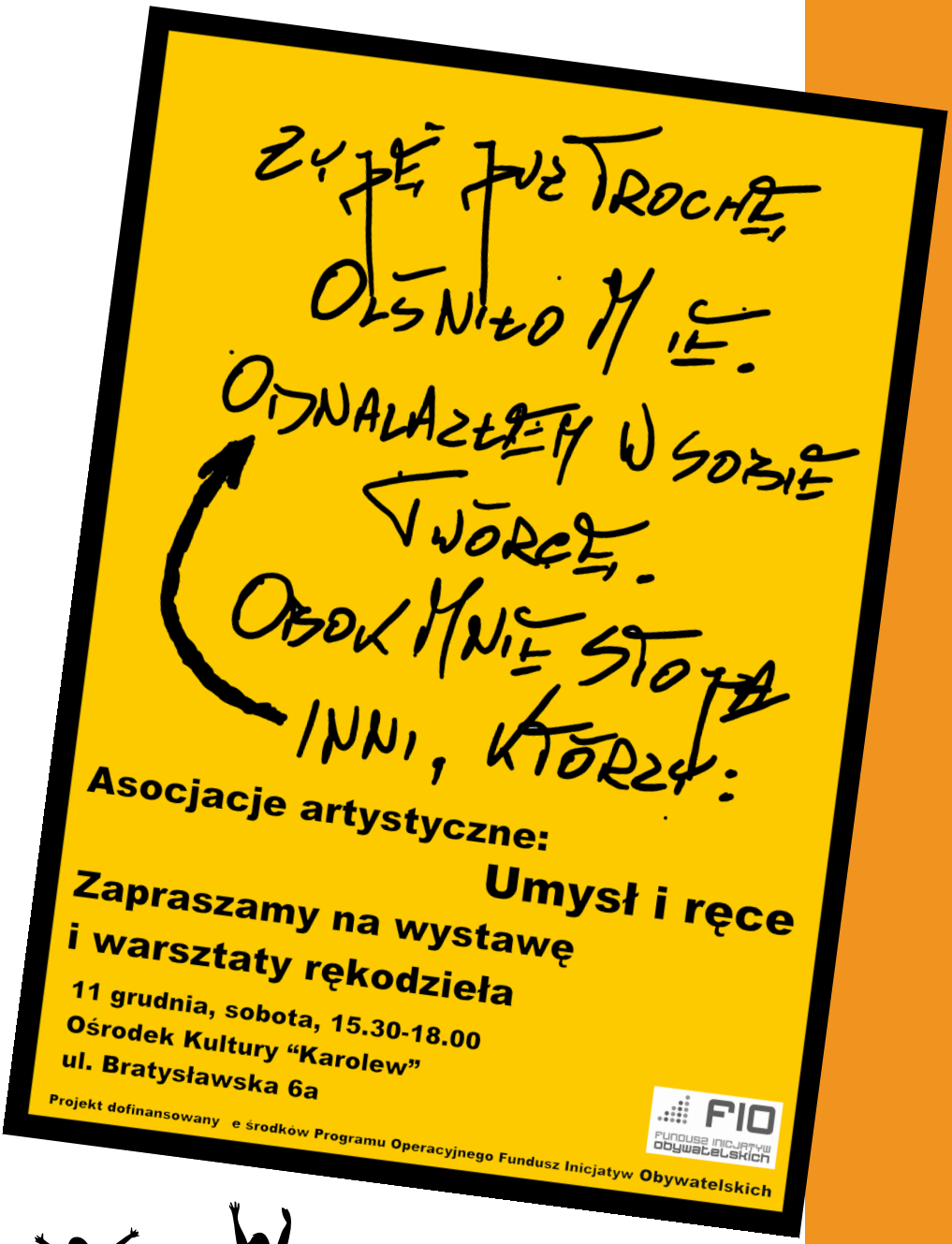
„Wspaniała wycieczka, dzięki niej rozeznałam się w kwestiach ekologicznych, dowiedziałam się o problemie >>Trzeciego Świata<< na przykładzie banana. Praktyczne ćwiczenia uzmysłowiły nam, jak to jest z podziałem dóbr w krajach >>Trzeciego Świata<<. Poza tym prelekcja o muzeach dość interesująca, niestety czasu nam zabrakło, bo mogła trwać dłużej. Podobało mi się slajdowisko - temat bardzo ciekawy.
Zupełnym >>wygłaskaniem<< nas, niewątpliwie wizyta w muzeum bajek Semafor była. To doświadczenie strasznie pobudzało wyobraźnię, frajda niesamowita. Coś we mnie pozostało dla wnuków. Teraz będę opowiadać im o Semaforze i zacieśniać więź międzypokoleniową".

Kazimiera

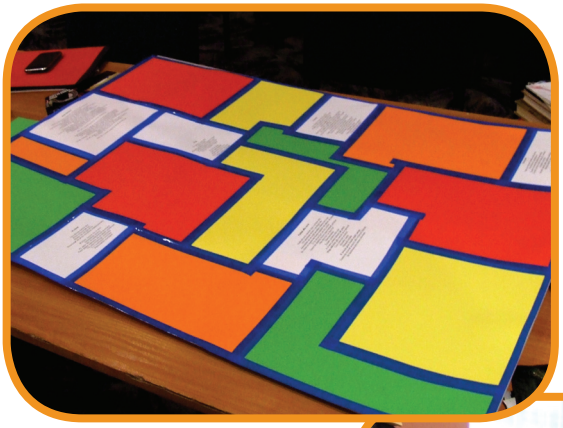
ET NO INSPIRACJE

Wystawy

RUDA
NIERUDA
RękODZIELNIA
UROZMAICONE
DZIAŁANIA
ARTYSTYCZNE
12 GRUDNIA (NIEDZIELA)
W GODZINACH 14.00-18.00
16.00 WERNISAŻ
WARSZTATY
(RękODZIEŁA)
JARMARK
WYSTAWA FOTO-
GRAFICZNA
SPOTKANIE Z KULTURą
TYBETU
ZAPRASZAMY OSOBY, KTÓRE ZAJMUJĄ SIĘ JAKIMKOLWIEK RękODZIEŁEM CZY SZTUKą. MILE WIDZIANI TWÓRCY W RÓżNYM WIEKU, AMATORZY ORAZ PROFESJONALISCI W SWOIM HOBBY.
WYSTAWIENIE JEST BEZPŁATNE, ZAPEWNIAMY STOLIKI ORAZ MIEJSCE SIEDZĄCE. MOGą ZGŁASZAć SIĘ TAKŻE GRUPY TWORZĄCE RękODZIEŁO RAZEM.
ZGŁOŚCIE SIĘ KONIECZNIE!
MALGORZATACYRANSKA@GMAIL.COM BĄDŹ
793-393-014
CENTRUM ZAJęć
POZASZKOLNYCH
NR.2
UL.SOPOCKA
3/5 RUDA
FIO
FUNDUSZ INICJATYW
OBYWATELSKICH
PROJEKT DOFINANSOWANY ZE ŚRODKÓW PROGRAMU OPERACYJNEGO FUNDUSZ INICJATYW OBYWATELSKICH
WIęCEJ ZNAJDZIESZ NA :
WWW.ETNOINSPIRACJE.ORG


ZYJĘ JUŻ TROCHĘ,
OLŚNIŁO MI IŻ.
ODNALAZŁEM W SOBIE
TWÓRCĘ.
OBOK MNIE STOJĄ
INNI, KTÓRZY:
Asocjacje artystyczne:
Umysł i ręce
Zapraszamy na wystawę
i warsztaty rękodzieła
11 grudnia, sobota, 15.30-18.00
Ośrodek Kultury "Karolew"
ul. Bratysławska 6a
Projekt dofinansowany e środków Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
FIO
Fundusz Inicjatyw Obywatelskich

RUDA



NIERUDA

RUDA

NIERUDA

RUDA

STARYCH MAPACH
RUDA PABIANICE NA FOTOGRAFII

RUDA
NIERUDA
RękODZIELNIA
UROZMAICONE
DZIAŁANIA
ARTYSTYCZNE
12 GRUDNIA
W GODZINACH 14.00-18.00
16.00 WERNISAŻ
WARSZTATY (RĘKODZIEŁA)
JARMARK
WYSTAWA FOTOGRAFICZNA
SPOTKANIE Z KULTURĄ TYBETU
ZAPRASZAMY OSOBY, KTÓRE ZAJMUJĄ SIĘ JAKIMKOLWIEK RĘKODZIEŁEM CZY SZTUKĄ. MILE WIDZIANY RĘKODZIEŁ W SWOIM WIELU WYMIARACH, AMATORZY TWÓRCY W CZY SZTUKĄ. WYSTAWIENIE OBRAZU PROFESJONALISCI MOGĄ ZORGANIZOWAĆ SIĘ TAKŻE GRUPY TWÓRCZE. NIEMY STOLIK JEST BEZPŁATNE. ZAPEWNIAMY STOLIKI ORAZ MIEJSCE SIEDZĄCE. ZGŁOSZENIE SIĘ TAKŻE GRUPY TWÓRCZE MAŁGORZATA@FRANSKA@GMAIL.COM będź CZE RĘKODZIEŁ KORZYSTAĆ ZNIEŻ 793-393-014
CENTRUM ZAJĘĆ POZASZKOLNYCH NR.2
UL. SOPOCKA 3/5 RUDA
FIO
WIĘCEJ ZNAJDZIESZ NA :
WWW.ETNOINSPIRACJE.ORG

NIERUDA

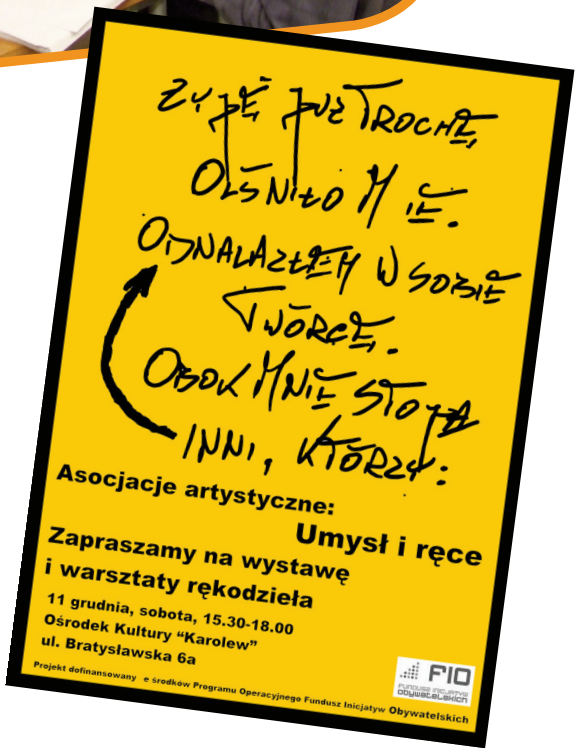
Asocjacje artystyczne

Umvst i rece

Asocjacje artystyczne

Umysł i ręce

Asocjacje artystyczne


ZYJĘ JUŻ TROCHĘ,
OŚMIELIŁO MIĘ.
ODNALAZŁEM W SOBIE
TWÓRCĘ.
OBOK MNIE STOJĄ
INNI, KTÓRZY:
Asocjacje artystyczne:
Umysł i ręce
Zapraszamy na wystawę
i warsztaty rękodzieła
11 grudnia, sobota, 15.30-18.00
Ośrodek Kultury "Karolew"
ul. Bratysławska 6a
Projekt dofinansowany ze środków Programu Operacyjnego Fundusz Inicjatyw Obywatelskich
FIO

Umysł i ręce

Co zyskaliśmy

„Podczas warsztatów panowała sympatczna atmosfera. Duży aspekt koleżeński te spotkania miały. To było bardzo zachęcające. Inicjatywa tego typu potrzebna jest, daje możliwość spotkania się, wyjścia z domu i nauczenia się czegoś. Poszerzyła nasze horyzonty dowiedzieliśmy się wiele o wolontariacie, o samym projekcie, jak go pisać i realizować. Mamy teraz sporo koleżanek i kolegów. Dodatkowa perspektywa to prezentacja jak korzystać z Internetu. Podczas warsztatów panowała sympatyczna atmosfera. Duży aspekt koleżeński te spotkania miały. To było bardzo zachęcające. Inicjatywa tego typu potrzebna jest, daje możliwość spotkania się, wyjścia z domu i nauczenia się czegoś. Poszerzyła nasze horyzonty dowiedzieliśmy się wiele o wolontariacie, o samym projekcie, jak go pisać i realizować. Mamy teraz sporo koleżanek i kolegów. Dodatkowa perspektywa to prezentacja jak korzystać z Internetu. Podczas warsztatów panowała sympatyczna atmosfera. Duży aspekt koleżeński te spotkania miały. To było bardzo zachęcające. Inicjatywa tego typu potrzebna jest, daje możliwość spotkania się, wyjścia z domu i nauczenia się czegoś. Poszerzyła nasze horyzonty dowiedzieliśmy się wiele o wolontariacie, o samym projekcie, jak go pisać i realizować. Mamy teraz sporo koleżanek i kolegów. Dodatkowa perspektywa to prezentacja jak korzystać z Internetu".

Ania

"Projekt dał mi chęć działania, wcześniej nie miałam możliwości w ten sposób, aktywnie spędzać czasu, ciekawie działać. Wycieczka była najbardziej emocjonująca."

Helena

"Poznałam miłych sympatycznych ludzi, czas też mile spędziłam. Poza

WHY

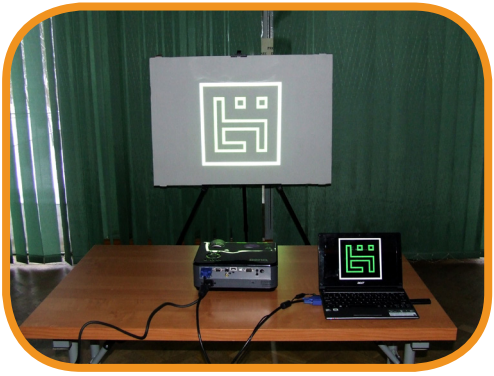
walorami towarzyskimi, projekt posiadał również walory poznawcze. Na pewno wniósł pozytywne zmiany do mojego życia."

Ela

„Projekt mi się podobał, jestem zadowolona, bo biorę w nim udział. Wszystko to nasza praca, za dużo wysiłku w niego włożyłyśmy, żeby się nie podobało.
Pierwszy warsztat byłam zszokowana, bo nie wiedziałam, o co chodzi. Dalej było już coraz lepiej. Projekt dał mi dużo, bo mogłam muzeum odwiedzić. Gdyby nie projekt nie pojechałabym do Jedlicz, nie wiedziałabym, że jest tam ośrodek. Można powiedzieć, że projekt był kształtujący.
Nauczyłam się współpracować, dowiedziałam się wiele o fundacjach, o ich istnieniu. Przekonałam się, ze nie warto w domu siedzieć, bo życie ucieka. Inicjatywa bardzo motywująca, mogłam pokazać to, co robię, być pochwalona i czuć zadowolenie. Inicjatywy tego typu bardzo potrzebne są, bo z domu wyganiają, do ludzi prowadzą. Koleżanek sporo poznałam.
Mam chęć pracować dalej w projekcie, który Stefania zaproponowała".

Wiesia

„Planuję stworzyć własną inicjatywę młodzieżową i koordynować projekt wymiany międzynarodowej w ramach akcji 2 programu Młodzież w działaniu.
(...)Wiem jak pracować metodą projektu, uświadomiłam sobie role integracji grupy na początku wspólnych działań, poznałam ciekawe instytucje działające w Łodzi oraz osoby,
które je tworzą. (...) Wiem, co robić aby skutecznie promować własne działania w lokalnych społecznościach, nauczyłam się wypracowywać kompromisy w pracy w grupie, dostrzegać wartość, w tym, co robią inni, zyskałam także wiarę we własne możliwości".



Emila

„Jestem osobą aktywną, pracuję sporo społecznie. Ciągle szukam ciekawych propozycji zajęć i działań, które mogłabym zaproponować i zrealizować w swoim środowisku.
Na zajęcia trafiłam przypadkiem i raczej z ciekawości niż z przekonania. Okazało się jednak, że to był super przypadek. Projekt bardzo udany i potrzebny ze względu na: warsztatowy charakter zajęć - pozwala aktywizować się, kontakt z aktywnymi, pozytywnie zakręconymi ludźmi - dodaje wiary, że mnie też może się udać, możliwość poznania działań i oferty programowej różnych organizacji - można znaleźć coś dla siebie, nowe inspiracje. Zobaczyć jak robią to inni, (...) możliwość poznania nowoczesnych sposobów i narzędzi prezentacji i zasad pracy metodą projektu, a także na uświadomienie, że te małe dzieła i pasje są również ważne i potrzebne. Jest jeszcze wiele innych zalet. Zamierzam nadal współpracować z fundacją, moim stowarzyszeniem, oraz innymi ngo-sami".

Alina

„Projekt poszerzył wiedzę, integrację z grupą korzystnie oceniam. Nastąpiło przełamanie barier i zachęcenie do działań społecznych. Podobał mi się sposób prowadzenia oraz kwestie organizacyjne. Wiele dowiedziałam się o krajach >>Trzeciego Świata<< i stronie >>papierkowej<< projektów. Wycieczki były miłym urozmaiceniem. Jeśli będzie zaproszenie ze strony takich organizacji to zapewne wezmę udział w ich projektach".

Wiesia

„Projekt podobał mi się bardzo, to było oderwanie od codzienności. Najbardziej jednak wycieczka do Jedlicz i zwiedzanie ośrodka. (…) Ponad to Semafor i Źródła. Zobaczyłam jak tworzy się lalki od samego początku. Myślę dalej współpracować, bo podoba mi się sposób prowadzenia. Ale przede wszystkim to "ruszyłam się" stałam się bardziej aktywna społecznie. Zachciało mi się uczestniczyć w innych zajęciach i uczestniczę".

Lucyna

Most
międzypokoleniowy i nie tylko...

„Fajny projekt, bo starsi i młodsi to zupełnie inne światy. Projekt daje szansę na rozumienie innych ludzi i relacji miedzy nimi. Zacierają się nawet różnice kulturowe. Inicjatywa bardzo fajna i potrzebna, bo różni ludzi maja różne charaktery. Gdyby nie projekt nie byłoby szans pokazać siebie innym ludziom.
Bardzo bym chciała współpracować z takimi organizacjami.
Inicjatywa tego typu jest dobra i potrzebna, bo łączy pomysły młodych i umiejętność realizacji oraz racjonalne podejście starszych osób."

Helena

"Nauczyłam się wiele o muzeach, sztuce profesjonalnej i nieprofesjonalnej. Bardzo ciekawe to było. Poza tym nauczyłam się jak można społecznie pracować, również w moim przypadku to dobre dla ćwiczenia języka polskiego. Wszystko było dość ciekawe i równie wartościowe".

Namdu

„Przede wszystkim podobał mi się projekt, bo próbował wyjść do starszych ludzi i wyciągnąć ich z domu, co się udało. Próbował ich połączyć, co się udało i próbował wyciągnąć od nich to, co mają zachomikowane w domu, co się udało”.

Włodek

„Uważam, iż projekt ten był wspaniałym pomysłem, gdyż połączył on ze sobą dwa odrębne od siebie w naszej współczesności, światy. Młodzież pracowała ze starszyzną, przez co wiele się od siebie nauczyli, oraz dowiedzieli. Projekt ten pokazał mi, że wielu ludzi nie zdaje sobie sprawy z tego, jacy wspaniali ludzie ich otaczają, i goniąc za czasem nawet nie mają czasu by się zatrzymać i popatrzeć na to co ich otacza.

Uważam, iż projekt ten był wspaniałym pomysłem, gdyż połączył on ze sobą dwa odrębne od siebie w naszej współczesności, światy. Młodzież pracowała ze starszyzną, przez co wiele się od siebie nauczyli, oraz dowiedzieli. Projekt ten pokazał mi, że wielu ludzi nie zdaje sobie sprawy z tego, jacy wspaniali ludzie ich otaczają, i goniąc za czasem nawet nie mają czasu by się zatrzymać i popatrzeć na to co ich otacza.

Uważam, iż projekt ten był wspaniałym pomysłem, gdyż połączył on ze sobą dwa odrębne od siebie w naszej współczesności, światy. Młodzież pracowała ze starszyzną, przez co wiele się od siebie nauczyli, oraz dowiedzieli. Projekt ten pokazał mi, że wielu ludzi nie zdaje sobie sprawy z tego, jacy wspaniali ludzie ich otaczają, i goniąc za czasem nawet nie mają czasu by się zatrzymać i popatrzeć na to, co ich otacza”.

Karolina

„Różne grupy wiekowe - integracja międzypokoleniowa, możliwość odmiennego spojrzenia na problem, poznania i zrozumienia się”.

Alina

„Projekt dał mi dużo. Nauczyłam się pracować w grupie, a nie za bardzo to lubię. To, co mi się podoba to rozpiętość wiekowa, przy której zanika bariera wiekowa, wiek staje się niezauważalny. Starsi motywują młodych. Podobało mi się, że jeden pan nalegał na promowanie naszych wierszy".

Sara

„Sądzę, że projekt był potrzebną inicjatywą. Pokazał, że osoby z różnych pokoleń mogą stworzyć coś razem, potrafią się porozumieć, by wypracować wspólny projekt. Myślę,że wszyscy uczestnicy, osoby po 50 roku życia, i my, młodzi, dużo na tym skorzystaliśmy. Przeżycia związane z aktywnymi metodami pracy na warsztatach, zwiększyły moją wiedzę i wzbogaciły doświadczenie społeczne".

Emila

„Fajny projekt. To mój pierwszy raz w tego typu działaniach. Bardzo wpływających na ludzi i ich artystyczne dokonania. Bardzo pożyteczna inicjatywa dla wszystkich. Jest to korzystny sposób spędzenia czasu, otwiera nowe horyzonty. Jeśli nadarzy Sie okazja to napewno będę uczestniczyć w podobnych - koniecznie w obrębie kultury. Projekt dał możliwość pokazania prac innym osobom, a jednocześnie wpłynął na rozwój kontaktów i większą otwartość.
Nauczyłam się bardzo dużo o III sektorze, a wcześniej nie znałam tego zagadnienia. Rozbudowało to we mnie poczucie, że można działać społecznie i grupowo. Najbardziej podobały mi się zagadnienia ze sztuki nieprofesjonalnej, choć wszystkie były efektywne".

Liliana